

江西初级茶艺师申报条件

发布日期：2025-10-25 | 阅读量：41

茶艺师是一个什么样的职业？

茶艺师更多在扮演销售员角色？大多数人在茶庄里喝茶的体会是，茶艺师一边泡茶招待你，一边推荐茶叶产品。那么，茶艺师除了会泡茶技巧，还得是个销售人员。

其实，这与茶艺师生存大环境有关，茶艺师职业门槛低，流动量大，他们的基本工资水平不高，需要配合销售业绩来创收。

他们对自己的职业认识也存在误区，一部分人把这份职业当做过渡，还有一部分人觉得茶泡得好不如把茶卖得好。这便让他们潜移默化了自己的角色定位。

改变这一现状需要各方面的配合，一提升茶艺师基本待遇，二商家要以长远利益为重，三茶艺师职业需要得到行业规范，四从业人员对职业的认识和理解。

茶艺师提高职业素养，形势所迫；随着中国茶行业的发展，茶文化的重视程度提升，商家、茶客对茶艺师的要求也越来越高，如果还停留在简单泡茶技巧上，不仅不利于自身的职业发展，甚至会被行业淘汰，所以，很多茶艺师都在寻求转型。

茶艺师的转型可以按照自己的兴趣、职业规划，进行选择。有些茶艺师在职研修茶学文凭，或参加更高等级的茶艺培训，这样回炉修习可以获得文凭或职业认证，为今后提升转做茶艺培训师打基础。茶艺师教你几个简单的泡茶技巧，你也能轻松泡出好茶.江西初级茶艺师申报条件

泡茶八要

台要简

简是指整个茶台上，必须用到的茶具之外，尽可能减少无关的器物，忌讳在茶台之上陈设太多的装饰性物品。茶台本身的样式也要简洁。

器要洁

所有的茶具，必须保证清洁无垢。茶具切忌外观不端，颜色复杂，更不允许有缺损，或是有明显的污渍、水痕以及指印。

身要正

无论是在进行冲泡还是在平时，身形都要保持端正，不偏不倚，忌讳坐姿不端正，或是坐于座椅的一角。

心要静

心无杂念，一心侍茶，不要想与茶无关的人和事，忌讳边操作边说话；或者是边操作边想着心事

气要和

和，是指身体和心理处于一个相对平衡的状态，否则的话就很难做到气和，所谓心平气和就是这个意思

泡茶前，保证呼吸平顺，忌讳情绪大波动或是做过剧烈运动之后泡茶。非不得已，不要在健康状态不好的情况下为他人泡茶

水要静

也就是说泡茶时，刚刚沸腾的水必须等到不沸腾的时候才能开始注水，就会造成注水过程中水流忽大忽小而不好把握注水的方向和力度，忌水未沸或壶中水尚在沸腾时就开始泡茶

手要稳

稳是指把握精准，无论是在注水、出汤、分杯的过程中，稳是基本的要求，忌力度忽大忽小，忽高忽低

声要低

无论是泡茶还是交流，不可发出高声，切忌大声喧哗讨论琐事，或冲泡过程中茶具之间发生碰撞而出声

广东初级茶艺师证茶艺师礼仪-上海清友堂茶艺师带你学习.

对于“茶艺”的定义，海内外学者见仁见智。广义的：茶艺“即”茶之艺“，主张茶艺包括茶的栽培、制造、品饮的方法，狭义的”茶艺“，是指在茶道精神指导下的茶事实践，是一门生活的艺术。

为客人敬茶时，一定要注意尽量双手奉茶，切勿将手指搭在茶杯杯口上，或是将其浸入茶水，污染茶水。在放置茶杯时，不要把茶杯放在客人的文件上，或是其行动时容易撞翻的地方。将茶杯放在客人面前与右手附近，是适当的做法。

茶艺的表演形式是很独特的，一方茶席、一张茶几、一套茶器、一位茶艺师就可以进行表演了，如果需要或为了加强效果，还可以配解说词，还可以配音乐，还可以配一名乃至数名茶侣（协助茶艺师表演的人员）。因此单从形式上看，茶艺表演和戏曲表演（注：这里所说的戏曲主要指昆曲和京剧，下同）为接近。这种形式的好处是简洁集中，主题鲜明，能一开始就引起观众注意。不足之处是表演形式较为单一，内容大同小异，缺少变化，其艺术性和观赏性相对于戏曲要逊色很多。

根据不同的划分原则和标准，茶艺可以具体分为以下类型：

(1) 以茶事功能来分

可分为生活型茶艺、经营性茶艺、表演性茶艺。

(2) 以茶叶种类来分

一般是按照基本茶类，即六大茶类再来细分，如红茶茶艺、绿茶茶艺、乌龙茶茶艺，黑茶茶艺，黄茶茶艺，白茶茶艺。

(3) 以饮茶器具来分

主要有壶泡法（包括紫砂壶小壶冲泡、瓷器大壶冲泡），还有盖碗杯茶艺和玻璃杯茶艺。

(4) 以冲泡方式来分

包括烹茶法、点茶法、泡茶法、冷饮法等。

(5) 以社会阶层来分

包括宫廷茶艺、文士茶艺、宗教茶艺、民间茶艺。

(6) 以饮茶人群来分

主要是一些特殊人员群体的茶艺，如比较流行的小儿茶艺、伤残人茶艺等。

(7) 以民族来分

如汉族茶艺、少数民族茶艺。

(8) 以民俗来分

如客家擂茶、惠安女茶俗、新娘茶等。

(9) 以地域来分

如北京的盖碗茶、西湖龙井茶、婺源文士茶、修水礼宾茶。

(10) 以时期来分

一是古代茶艺、二是当代茶艺。

无论何种茶艺，都体现出中国茶艺的共性和个性的和谐统一。 茶的分类与审评上海清友堂培训介绍.

如何欣赏茶艺

茶叶用量应根据不同的茶具、不同的茶叶等级而有所区别，一般而言，水多茶少，滋味淡薄;茶多水少，茶汤苦涩不爽。因此，细嫩的茶叶用量要多;较粗的茶叶，用量可少些，即所谓“细茶粗吃”“精茶细吃”。

我们将熟练的茶技用以赋予艺术和美学的功能从而使其得到进一步的提升，使人在品饮中不仅品鉴到茶的真香，真味，真色，而且给人以美的享受。如选用同样的茶叶，同样的水，就可比较出冲泡技术的高低;同时可 评价比较出茶的优劣。水的好与差便于制定规则，在此基础上再将其提升到美学的范畴，即为茶艺。茶艺的特征是物理变化导致感官享受而无意识形态属性。

科学地泡茶是当代茶艺的基本要求。茶艺的程式、动作都是围绕着如何泡好一壶茶、一杯(盏、碗)茶而设计的，其合理与否，检验的标准是看结尾所泡出茶汤的质量。因此，泡好茶汤是茶艺的基本也是根本要求。科学的茶艺程式、动作是针对某一类茶或是某一种茶而设计的，以能高限度地发挥茶的品质特性为目标。凡是有违科学泡茶的程式、动作，尽管具有观赏性，也要去除。

上海清友堂售有茶艺师冲泡 茶叶的品茶用具：如茶漏、茶匙、盖碗、吐茶桶、茶勺、品茗杯等由上海清友堂实业有限公司研发。 中级职业功能工作内容技能要求相关知识. 北京技师茶艺师申报条件

茶艺师教你如何冲泡乌龙茶. 江西初级茶艺师申报条件

茶艺师礼仪-上海清友堂茶艺师带你学习

茶艺师的品茶和评茶固然重要，在茶艺师礼仪上面，这个也更为重要。

仪表

仪表指的是人的外表，它包括容貌、服饰、姿态等各个方面。端庄、美好、整洁的仪表在接待过程中能使客人产生好感，从而有利于提高工作效率。从泡茶上升到茶艺，泡茶的人与泡茶的过程、所冲泡的茶叶已融为一体，这时泡茶者的服装、仪容心态，应与环境相配合。

得体的着装

茶的本性是恬淡平和的，因此，泡茶师的着装以整洁大方为好，不宜太鲜艳，女性切忌浓妆艳抹，大胆暴露；男性也应避免乖张怪诞，如留长发、穿乞丐装等，总之，无论是男性还是女性，都应仪表整洁，举止端庄，要与环境、茶具相匹配，言谈得体，彬彬有礼，体现出内在文化素养来。

整齐的造型

要求造型原则上要根据自己的脸型和气质，要按泡茶时的要求进行梳理。短发，做到低头时不要挡住视线，长发应束起，不可掉落到茶具和操作台上。应做到舒适、整洁、大方。

优美的手型

作为茶艺人员，首先要有一双纤细、柔嫩的手，平时注意适时的保养，随时保持清洁、干净。

江西初级茶艺师申报条件

上海清友堂实业有限公司一直专注于提供全套的茶叶出厂检验设备：（一）**的审评场所的设计；（二）审评用具（标准型双层干评台；标准型双层湿评台；木质茶样盘；锯齿口审评杯碗；茶汤匙；黑色叶底盘；称量器具；计时器；网匙；吐茶桶等）；（三）天平□1mg□□□四）鼓风电热恒温干燥箱；水分仪（五）台秤；（六）天平□0.1g□ □是一家家居用品的企业，拥有自己**的技术体系。一批专业的技术团队，是实现企业战略目标的基础，是企业持续发展的动力。公司业务范围主要包括：标准型双层干评台湿评台，锯齿口评茶杯评审碗，评审样盘， 茶叶叶底盘等。公司奉行顾客至上、质量为本的经营宗旨，深受客户好评。公司深耕标准型双层干评台湿评台，锯齿口评茶杯评审碗，评审样盘， 茶叶叶底盘，正积蓄着更大的能量，向更广阔的空间、更宽泛的领域拓展。